**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Калачеевская гимназия №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Конькова**  **Протокол № 1 от**  **« » 2018г.** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора гимназии по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А.Лещенко**  **« » 2018г.** | **«Утверждено»**  **Директор гимназии**  **\_\_\_\_\_\_ В.Т.Мартыненко**  **Приказ № ОД – 10**  **от « » 2018г.** |

**Рабочая программа**

**по курсу «Родной язык и родная литература»**

**5-9класс**

**.**

Рабочая программа по предмету «Родной язык» предназначена для учащихся 5 **-** 9 классов МБОУ Калачеевская гимназия №1. Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция), в котором определены цели изучения предметной области «Родной язык и родная литература».

**Планируемые личностные, метапредметные**

**и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

- развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

- готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

**Метапредметные результаты**:

**владение всеми видами речевой деятельности:**

**аудирование и чтение:**

-адекватное понимание информации устного и письменною сообщения

(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

-владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

-способность извлекать информацию из различных источников,

-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую гему;

-умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и

-передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств:

**говорение и письмо**:

-способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной

форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью

свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация):

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилен речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочегание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочегание разных видов диалога);

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно -использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения сё содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

-применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**:

- представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;

- представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родною языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов:

- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров:

развитие языковой и лингвистической компетенцию, которые предполагают овладевать необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

Русский алфавит *(I час)*

*Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности па Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровские реформы: буквы ять, ижица , фита и еър(ъ).*

***Речь и формы ее организации (4 часа)***

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этикет.

***Текст и способы его создания (4 часа)***

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость. смысловая цельность, связность). Содержание текста; тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические. лексические. План: простой и сложный.

Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

**6 класс**

***Типы речи (3 часа)***

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац - средство членения текст. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

***Стили речи (б часов)***

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально­деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

**7 класс**

***Тропы (8 часов)***

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

***Фигуры речи (4 часа)***

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

***Лексические средства выразительности (5 часов)***

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм - отражение народной мудрости и житейского опыта.

**8 класс**

***Стилистические нормы (6 часов)***

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обог ащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи. Орфоэпические нормы (3 часа)

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативиая, смыслоразличительная, стилистическая, экспрессивная).

***Лексические нормы (8 часов)***

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологии? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

**9 класс**

***Выдающиеся русские лингвисты (6 часов)***

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

***Работа над правильностью речи (3 часа)***

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

***Составление текстов разных жанров (8 часов)***

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы схемы и др. Интервью как жанр. Как правильно брать и давать интервью? Подготовка к интервью Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

**Календарно-тематическое планирование «Родной язык» 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | К-во часов | Дата  по плану | Дата  по факту | Тема |
|  |  |  |  | **Русский алфавит (3)** |
| 1 | 1 |  |  | Распространение письменности на Руси. |
| 2 | 1 |  |  | Реформы русского алфавита |
| 3 | 1 |  |  | История исчезнувших букв |
|  |  |  |  | **Речь и формы ее организации (7)** |
| 4 | 1 |  |  | Формы речи |
| 5 | 1 |  |  | Монолог и диалог. Конструирование предложений с диалогом |
| 6 | 1 |  |  | Рр Сочинение |
| 7 | 1 |  |  | Наблюдение за знаками препинания в написании диалога |
| 8 | 1 |  |  | Как вести беседу |
| 9 | 1 |  |  | Толкование пословиц на тему «Как вести беседу» |
| 10 | 1 |  |  | Составление начала телефонного разговора |
|  |  |  |  | **Текст и способы его создания (7)** |
| 11 | 1 |  |  | Идея. Основная мысль текста. Работа с текстами. |
| 12 | 1 |  |  | Основные средства связи предложений в тексте. |
| 13 | 1 |  |  | Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста. |
| 14 | 1 |  |  | Составление текста на заданную тему. |
| 15 | 1 |  |  | Простой и сложный план. |
| 16 | 1 |  |  | Главная и второстепенная информация. Избыточная информация. |
| 17 | 1 |  |  | РР Сочинение на заданную тему |

**Календарно-тематическое планирование «Родной язык» 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | К-во  часов | Дата  по плану | Дата  по факту | Тема |
|  |  |  |  | **Типы речи (5)** |
| 1 | 1 |  |  | Как различаются типы речи |
| 2 | 2 |  |  | Композиция описания.Эпитеты. |
| 3 | 1 |  |  | Композиция сочинения-рассуждения |
| 4 | 1 |  |  | Абзац. Микротема. Тезис. |
|  |  |  |  | **Стилистическая система русского языка (12)** |
| 5 | 2 |  |  | Функциональные стили. |
| 6 | 2 |  |  | Научный. Стиль. Термины. |
| 7 | 2 |  |  | Художественный стиль. |
| 8 | 2 |  |  | Особенности рекламных текстов. |
| 9 | 1 |  |  | Коммуникативный замысел рекламных текстов |
| 10 | 1 |  |  | Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана. |
| 12 | 2 |  |  | Составление рекламного текста |

**Календарно-тематическое планирование «Родной язык» 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | К-во  часов | Дата  по плану | Дата  по факту | Тема |
|  |  |  |  | **Тропы (8 часов)** |
| 1 |  |  |  | Эпитеты. Классификация эпитетов |
| 2 |  |  |  | Сравнение. Сравнительный оборот. Сравнительные союзы. |
| 3 |  |  |  | Сравнение, выраженное творительным падежом. |
| 4 |  |  |  | Метафора |
| 5 |  |  |  | Олицетворение |
| 6 |  |  |  | Гипербола, литота в русском фольклоре |
| 7 |  |  |  | Гротеск как особенность русских былин |
| 8 |  |  |  | Составление киносценария |
|  |  |  |  | **Фигуры речи(4часа)** |
| 9 |  |  |  | Инверсия. Лексический повтор в народной поэзии. |
| 10 |  |  |  | Оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация |
| 11 |  |  |  | Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение |
| 12 |  |  |  | Синтаксический параллелизм |
|  |  |  |  | **Лексические средства выразительности (5часов)** |
| 13 |  |  |  | Синонимы, антонимы, неологизмы как средства выразительности русского языка. |
| 14 |  |  |  | Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика. |
| 15 |  |  |  | Жаргонизмы. Слова-паразиты. |
| 16 |  |  |  | История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи |
| 17 |  |  |  | Составление историй по фразеологизмам. |

**Календарно-тематическое планирование «Родной язык» 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во  часов | Дата  по плану | Дата  по факту | Тема |
|  |  |  |  | **Стилистические нормы (6 часов)** |
| 1 | **1** |  |  | Культура речи. Коммуникативный замысел. |
| 2 | **1** |  |  | Роль синонимов в обогащении речи. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов |
| 3 | **1** |  |  | Благозвучие речи. |
| 4 | **1** |  |  | Речевой этикет |
| 5 | **1** |  |  | Метонимия и синекдоха как способ усиления выразительности речи. |
| 6 | **1** |  |  | Перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи. |
|  |  |  |  | **Орфоэпические нормы (3 часа)** |
| 7 | 1 |  |  | Орфоэпия. Акцентология. |
| 8 | 1 |  |  | Правила ударения в различных языках. Ударение в русском языке. |
| 9 | 1 |  |  | Функции русского ударения ( кульминативная, смыслоразличительная, стилистическая, экспрессивная) |
|  |  |  |  | **Лексические нормы (8 часов)** |
| 10 | 1 |  |  | Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. |
| 11-12 | 2 |  |  | Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями А. П. Сумароков , Н. И. новиков, В. И. Даль, «адмирал Шишков» и др. |
| 13 | 1 |  |  | Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологии? Отличие тавтологии от лексического повтора. |
| 14 | 1 |  |  | Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. |
| 15 | 1 |  |  | Речевые штампы, клише, канцеляризмы. |
| 16 | 1 |  |  | Стилистически неуместная лексика |
| 17 | 1 |  |  | РР Сочинение на лингвистическую тему. |

**Календарно-тематическое планирование «Родной язык» 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во  часов | Дата  по плану | Дата по факту | Тема |
|  |  |  |  | **Выдающиеся русские лингвисты (6 часов)** |
|  | **1** |  |  | Вклад в развитие науки о языке М. В. Ломоносова. |
|  | **2** |  |  | Исследования В. И.Даля, А. Х Востокова. |
|  | **2** |  |  | Вклад в лингвистику А. А. Шахматова и Ф. И. Буслаева. |
|  | **1** |  |  | Основные тезисы грамматики В. В. Виноградова |
|  |  |  |  | **Работа над правильностью речи (3 часа)** |
|  | **3** |  |  | Знакомство с работами Б. Н.Головина, М. М. Сперанского, А. Ф. Кони, А. В. Миртова о качестве речи. |
|  |  |  |  | **Составление текстов разных жанров (8 часов)** |
|  | 1 |  |  | Этапы работы над творческим текстом |
|  | 1 |  |  | План. Структурирование информации ( таблицы, схемы и т.п.) |
|  | 2 |  |  | Интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др. |
|  | 1 |  |  | Культура ответов на вопросы |
|  | 1 |  |  | Особенности юмористических рассказов |
|  | 1 |  |  | Заметки и заготовки как этап работы над текстом |
|  | 1 |  |  | РР Создание юморески |