**МБОУ Калачеевская гимназия №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Блощицына Т.И.  Протокол №1  от « \_\_» \_\_\_ 2018г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Лещенко Л.А.  от« \_\_» \_\_\_ 2018г. | «Утверждено»  Директор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_ Мартыненко В.Т.  Приказ № ОД-109 от « 30» 08 2018г. |

**Рабочая программа по станковому искусству**

**8 класс**

**Учителя изобразительного искусства 1кк**

**Бабенко Ольги Ивановны**

Принято на заседании

Педагогического совета гимназии

Протокол № 1 от « 30» 08 2018г.

2018- 2019учебный год

г. Калач

**Аннотация к рабочей программе.**

Программа по «станковому искусству» для 8-го класса является школьным компонентом с углубленным изучениемпредметов художественно-эстетического цикла.

**Нормативно-правовой и документальной базой рабочей программы по предмету «Станковому искусству» являются**

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008  
 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программа

Для данной программы в качестве отправного источника является программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением художественно-эстетического цикла под редакцией члена корреспондента РАО, доктора педагогических наук В.С.Кузина ,Дрофа 2001г.Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Учебники Н.М.Сокольникова Изобразительное искусство часть1 Основы рисунка, часть2 Основы живописи, часть 3 Основы композиции, часть4 Словарь художественных терминов. Обнинск: Титул.1996г

Количество часов в 8 классе 1час в неделю 34часов в году

**Цель-** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием через расширение и уг­лубление знаний и представлений об искусстве, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

**Задачи**

**-**овладение учащимися знаниями основ реалистического рисунка, композиции, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению

-обучение основам живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов и умений пользоваться художественно-выразительными средствами живописи; углубление знаний по перспективе, цветоведению, передаче формы и объёма.

-развивать художественно-творческие способности, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости

- создавать условия для решения разнообразных художественно-творческих задач изображение человека (с натуры, по памяти, по представлению) с целью передачи состояния портретируемого

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, , декоративном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Ученик научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике,
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Ученик получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Ученик научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Освоение основных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве ( линия, цвет, пятно, тон, цвет, форма, перспектива).

Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках.

Приобретение опыта работы с натуры, по памяти и воображению, умение создавать, творческие композиционные работы.

Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формирование основ художественной культуры, обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.

Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства интерпретации и оценки и оценки произведений искусства.

Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Универсальные учебные действия**

**Личностные**. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в рисунке, живописи.

Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

Понимание образной природы искусства;

Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру

**Коммуникативные** Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной творческой деятельности, умение слушать, вести диалог.

Формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнѐров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнѐра — контроль, коррекция, оценка действий партнѐра; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами. Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Регулятивные.** Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодолении.

Планирование — определение последовательности промежуточных целей с учѐтом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. . Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласия позиций и учёта интересов. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение основами самоконтроля, самооценки.

**Познавательные** Развитие потребности к познанию окружающего мира, в общении изобразительного искусства, готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

Способность к познанию мира , освоение художественной культуры через многообразие его видов и жанров. Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников.

Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения

**Содержание учебного предмета**

**8 класс**

**Изобразительное искусство в жизни людей** (34ч)

**1четверть. Художник и его отношение к миру вещей 8ч.**

**Рисунок. Рисование с натуры натюрморта из гипсовых геометрических тел**

Композиция в натюрморте. Линейное построение. Линия горизонта, точка зрения и точка схода. Перспективное сокращение.

Блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень

**Рисунок. Рисование с натуры натюрморта «Предметы старины»**

Композиционное размещение предметов. Линейно – конструктивное построение

.Светотень, форма, объём.

**Живопись. Изображение натюрморта в цвете. Колорит**

Композиция, конструкция предметов, локальный цвет и его оттенки.

Изображение объёма цветом. Цельность работы.

*Задание:*

*Выполнение натюрморта из геометрических тел.*

*Выполнение натюрморта «Предметы старины»*

*Выполнение натюрморта в цвете. Колорит*

**2четверть. Художника и природа 8ч.**

**Живопись. Краски осени**

Образ природы в русском искусстве. И. Левитан, В. Поленов, И Остроухов, И Бродский, Н.Нестеров

Композиция, Линия горизонта, точки схода, пространственное сокращение.

Перспектива (линейная, воздушная), свет и цвет в пейзаже.

**Рисунок. «Уж небо осенью дышало»**

Композиция, Линия горизонта, точки схода, пространственное сокращение.

Работа в материале.

**Рисунок. Зима в городе**

Жанр городского пейзажа в европейском и русском искусстве.

Композиционное размещение на листе. Фронтальная и угловая перспектива.

Линия горизонта, точки схода, пространственное сокращение

Работа в материале.

*Задания:*

*Выполнение русского пейзажа «Краски осени»*

*Выполнение графического пейзажа «Уж небо осенью дышало»*

*Выполнение городского пейзажа «Зима в городе»*

**3четверть. Красота в жизни и в искусстве 10ч.**

Живопись. Натюрморт с чучелом птицы

Композиционное размещение предметов на листе. Локальный цвет и обусловленный. Изображение объёма цветом.

Цельность натюрморта.

Рисунок гипсовой головы

Анализ конструкции гипсовой головы. Закономерности построения. Большая цельная голова и её части.

Пропорции лица. Объём.

Живопись. Портрет девушки в русском костюме

Анализ конструкции головы человека. Композиционное размещение на листе. Построение головы человека.

Пропорции лица. Подвижные части лица. Мимика.

Анализ тонально-цветовых отношений, выполнение на практике.

Лепка формы. Работа над деталями. Обобщение.

Праздник в нашем городе

Подготовительный материал. Эскиз.

Композиционное размещение фигур на листе.

Работа с художественным материалом в цвете.

Цветовая выразительность композиции.

*Задания:*

*Выполнение натюрморта с чучелом птицы*

*Выполнение рисунок гипсовой головы*

*Выполнение живописного портрета девушки в русском костюме.*

*Выполнение композиции «Праздник в нашем городе»*

**4четверть. Я и искусство 8ч.**

**\*Виртуальная экскурсия по крупнейшим музеям изобразительного искусства**

Третьяковская галерея в Москве, Эрмитаж и Русский музей в Петербурге, Музей изобразительных искусств им. Пушкина в Москве,

Лувр в Париже, Картинная галерея старых мастеров в Дрездене, Прадо в Мадриде, Метрополитен в Нью-Йорке и другие.

**\*Урок-экскурсия. Аллея Героев**

Увековечивание памяти погибших односельчан Калачеевского района.

Герои Советского Союза калачеевской земл.17 человек

Автор мемориального комплекса.

**Никто не забыт, ничто не забыто**

Интерес к событиям ВОВ. Подготовительный материал. Эскизы. Композиционное размещение изображения на листе.

Выразительность художественного материала в композиции.

**Урок-фантазия. Моё творчество**

Художественное воображение. Творческий вкус.

Реализация идеи.

**Живопись. \*Пленэр. Этюд пейзажа.**

Закономерность строения форм живой природы

Компоновка , пластика, цветовое сочетание

**Живопись. \*Пленэр. Этюд пейзажа. Итоговый урок.**

Работа с натуры графическими и живописными материалами.

Просмотр и анализ работ

*Задания:*

*Назвать крупнейшие музеи изобразительного искусства*

*Выполнение композиционной работы «Никто не забыт, ничто не забыто»*

*Выполнение творческой работы на свободную тему.*

*Выполнение набросков, зарисовок, этюдов с натуры на природе.*

**Тематическое планирование**

**Тема года: Тема года: Изобразительное искусство в жизни людей** (34ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Темы** | **Кол.**  **час**. |
| 1 | **Художник и его отношение к миру вещей** | 8 |
| 2 | **Художник и природа** | 8 |
| 3 | **Красота в жизни и в искусстве** | 10 |
| 4 | **Я и искусство** | 8 |

**Каландарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Тема урока** | **Материалы** | | **Кол.**  **час** | **Дата проведения** | | |
| **По плану** | **Факт.** | |
| **Художник и его отношение к миру вещей** | | | | | | | |
| 1 | Рисунок. Рисование с натуры натюрморта из гипсовых геометрических тел. | Формат А-4  карандаш | 1 | | 05.09 | |  |
| 2 | Рисунок. Рисование с натуры натюрморта из гипсовых геометрических тел. | Формат А-4  карандаш | 1 | | 12.09 | |  |
| 3 | Рисунок. Рисование с натуры натюрморта «Предметы старины» | Формат А-3  карандаш | 1 | | 19.09 | |  |
| 4 | Рисунок. Рисование с натуры натюрморта «Предметы старины» | Формат А-3  карандаш | 1 | | 26.09 | |  |
| 5 | Рисунок. Рисование с натуры натюрморта. «Предметы старины» | Формат А-3  карандаш | 1 | | 03.10 | |  |
| 6 | Живопись. Изображение натюрморта в цвете. Колорит | Формат А-3  Акварель, гуашь | 1 | | 10.10 | |  |
| 7 | Живопись. Изображение натюрморта в цвете. Колорит | Формат А-3  Акварель, гуашь | 1 | | 17.10 | |  |
| 8 | Живопись. Изображение натюрморта в цвете. Колорит | Формат А-3  Акварель, гуашь | 1 | | 24.10 | |  |
| **Художника и природа** | | | | | | | |
| 9 | Живопись. Краски осени | Формат А-3 Акварель, гуашь | | 1 | 07.11 | |  |
| 10 | Живопись. Краски осени | Формат А-3 Акварель, гуашь | | 1 | 14.11 | |  |
| 11 | Живопись Краски осени | Формат А-3 Акварель, гуашь | | 1 | 21.11 | |  |
| 12 | Рисунок. «Уж небо осенью дышало» | Тон. бумага, гел. ручка | | 1 | 28.11 | |  |
| 13 | Рисунок. «Уж небо осенью дышало» | Тон. бумага, гел. ручка | | 1 | 05.12 | |  |
| 14 | Рисунок. Зима в городе | Гр материал по выбору | | 1 | 12.12 | |  |
| 15 | Рисунок. Зима в городе | Гр материал по выбору | | 1 | 19.12 | |  |
| 16 | Рисунок. Зима в городе | Гр материал по выбору | | 1 | 26.12 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Красота в жизни и в искусстве** | | | | | | |
| 17 | Живопись. Натюрморт с чучелом птицы | Формат А-3  Акварель, | 1 | 09.01 |  | |
| 18 | Живопись. Натюрморт с чучелом птицы | Формат А-3  Акварель, | 1 | 16.01 |  | |
| 19 | Рисунок гипсовой головы | Формат А-4  Карандаш, | 1 | 23.01 |  | |
| 20 | Рисунок гипсовой головы | Формат А-4  Карандаш | 1 | 30.01 |  | |
| 21 | Рисунок гипсовой головы | Формат А-4  Карандаш | 1 | 06.02 |  | |
| 22 | Живопись. Портрет девушки в русском костюме | Формат А-3  Акварель | 1 | 13.02 |  | |
| 23 | Живопись. Портрет девушки в русском костюме | Формат А-3 Гуашь | 1 | 20.02 |  | |
| 24 | Живопись. Портрет девушки в русском костюме | Формат А-3  Акварель, гуашь | 1 | 06.03 |  | |
| 25 | Праздник в нашем городе | Материал по выбору | 1 | 13.03 |  | |
| 26 | Праздник в нашем городе | Материал по выбору | 1 | 20.03 |  | |
| **Я и искусство** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 27 | \*Виртуальная экскурсия по крупнейшим музеям изобразительного искусства | Блокнот. Карандаш. | 1 | 03.04 |  |
| 28 | \*Урок-экскурсия. Аллея Героев. Никто не забыт, ничто не забыто. | Материал по выбору. ФорматА-3 | 1 | 10.04 |  |
| 29 | Никто не забыт, ничто не забыто. | Материал по выбору. ФорматА-3 | 1 | 17.04 |  |
| 30 | Никто не забыт, ничто не забыто. | Материал по выбору ФорматА-3 | 1 | 24.04 |  |
| 31 | \*Урок-фантазия. Моё творчество | Материал по выбору | 1 | 08.05 |  |
| 32 | Моё творчество | Материал по выбору | 1 | 15.05 |  |
| 33 | Живопись. \*Пленэр. Этюд пейзажа | Формат А-4 акварель | 1 | 22.05 |  |
| 34 | Живопись. \*Пленэр. Этюд пейзажа. Итоговый урок. | Формат А-4 акварель | 1 | 29.05 |  |

**Требования к оценке**

**Оценка «5»** ставится, когда ученик: - уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу полностью выполнена; - полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; - правильно решает композицию, правила перспективы, передачу пропорций и объема, отражает в своих рисунках единство формы и декора; - интересуется учебным предметом, творчески подходит к выполнению задания, своевременно выполняет задания;- отстаивает свое мнение по поводу рассматриваемого произведения, ведет поисковую работу по подбору иллюстративного материала; - ошибок в изображении не делает, но допускает неточности.

**Оценка «4»** ставится, когда ученик: - уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача по методу выполнена; - полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения, допуская затруднения в решении композиции, построения перспективы, передачи пропорций и объема; - проявляет интерес к учебному предмету, своевременно выполняет задания; - допускает ошибки второстепенного порядка, исправление которых требует периодической помощи учителя.

**Оценка «3»** ставиться, когда ученик: - уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью); - основной материал знает нетвердо, при выполнении задания нуждается в помощи учителя и частичного применения средств наглядности; - обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

**Оценка «2»** ставится, когда ученик: - уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу не выполнена

**Список литературы**

1. Сокольникова Н.М. «Основы Рисунка 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
2. Сокольникова Н.М. «Основы живописи 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.

3. Сокольникова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.

4.Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов»,  Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.

5.Черныш И.В. «Поделки из природных материалов»,Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.

6.Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.

7. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. Москва 2001г

8. Корнилова С. «Уроки изобразительного искусства» 2000г

9. Ю.М.Кирцер «Рисунок и живопись» Высшая школа 1992г