**МБОУ Калачеевская гимназия №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И.Блощицына  Протокол №1  от 29. 08 2019г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ .А.И.Мартыненко  от 30. 08 2019г. | «Утверждено»  Директор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_ В.Т. Мартыненко  Приказ № ОД-96 от 30.08. 2019г. |

**Рабочая программа дополнительного образования**

**« Творческая мастерская»**

Руководитель О.И.Бабенко

2019- 2020учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по кружковой работе «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися7-9 классов во второй половине дня в соответствии

* Федеральным законом Российской федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ "Об образовании в Российской Федерации".
* Концепцией развития дополнительного образования, утверждённым распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.14 №1726-р
* Приказом Министерства образования науки Российской Федерации № 196 от 09. 11. 2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
* Санитарно - эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования Сан Пин 2.4.4. 3172-14
* Образовательной программой МБОУ Калачеевская гимназия №1, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Занятия в «Творческой мастерской» дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества.

**Актуальность программы.** Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Целесообразность** программы обусловлена тем, что обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень.  Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение работ учащихся с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении коридоров кабинетов и актового зала. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

**Цель программы*– создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в изобразительной деятельности:рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий***

**Основные задачи:**

- формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами

- создать благоприятные условия для познавательного интереса учащихся

- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)

организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования детей

- приобщение учащихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям, традициям в изобразительном искусстве

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природе

- развитие воспитательного потенциала семьи

- воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма к своей стране

- развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности, и стремление достичь качественных результатов.

Теоретические знания даются в начале урока, а затем закрепляются в практической работе.

Формы организации учащихся: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

Формы контроля: текущие (оценка освоение изученного материала, участие в конкурсах), итоговая (выставки)

Данная программа учебного курса предусматривает тесную связь с учебными предметами: станковое искусство, изобразительное искусство, литература, история, обществознание и т.д. Предусмотрено программой, посещение выставок, встреча с художниками.

**Ожидаемые результаты.**

Формирование основ художественной культуры, обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения.

знание ведущих художественных музеев мира, России и художественных музеев своего региона.

Освоение основных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве ( линия, цвет, пятно, тон, цвет, форма, перспектива).

Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках.

Приобретение опыта работы с натуры , по памяти и воображению, умение создавать, творческие композиционные работы.

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве;

Применение художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства интерпретации и оценки произведений искусства.

Применение полученных знания об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Посредством собственного творчества, изучение художественного наследия

Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Использование приобретенных умений и навыков в практической деятельности: участие в конкурсах, оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.

Сотрудничество с взрослыми и сверстниками, участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Программа курса «Творческая мастерская рассчитана на 3 года, средний школьный возраст 7,8,9класс. 1час в неделю/, 34час. в году. Всего 102час.

**Содержание курса**

**7класс**

**1четверть.Изображение фигуры и образ человека - 8ч.**

**Беседа. Образ человека в истории искусств.**

Изображение человека в истории искусств разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире. Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Средства художественной выразительности.

Соотношение содержания произведения искусства с собственным жизненным опытом.

**Пропорции и строение фигуры человека (бумажная модель**)

Строение фигуры человека. Основные пропорции.

**Пропорции и строение фигуры человека.**

Конструкция фигуры человека, его пропорции.

Изменчивость положения фигуры человека.

**Зарисовки фигуры в движении по схеме**

Схема движения фигуры человека

Последовательность графического изображения

**Наброски фигуры человека с натуры.**

Набросок-вид рисунка. Особенности и виды набросков.

Целостность наброска, его выразительность.

**Этюд фигуры человека с натуры**

Композиционное размещение рисунка фигуры человека. Особенности конструкции и пластики фигуры человека.

Построение фигуры. Тональное и цветовое решение. Материальность, фактура ,характер.

**Композиция на спортивную тему**

Применение основных правил и законов стан­ковой композиции «неделимая композиция».

«Выделение главного с помощью цвета и размера», «ритм в станковой композиции».

Передача динамичного движения в сюжетно спортивной композиции.

Цветовые и тональные отношения в композиции

*Задания*

*Идеал красоты в разные исторические эпохи.*

*Фигура в движении. Работа с бумажной моделью.*

*Изображение фигуры человека.*

*Выполнение фигуры человека в движении по схеме.*

*Выполнение набросков фигуры человека в движении*

*Выполнение в цвете фигуры человека. Этюд.*

*Выполнение композиции на спортивную тему.*

**2 четверть. Плакат в изобразительном искусстве -8ч.**

**Беседа. Виды плакатов. Плакат «Светофор»**

История развития плаката. Динамика композиции, метафоричность образа, условность цвета, обобщение форм. Торговая реклама,  издательская реклама,  банковско-финансовая реклама, туристическая реклама, зрелищная реклама, политический плакат, агитационный плакат и т.д

**Плакат на экологическую тему**

Актуальность. Сюжет. Композиция. Цвет.

**Политический плакат**

История политического плаката. Пропаганда. Информация. Агитация.

Сюжет. Композиция. Цвет.

**Театральный плакат**

 История развития театрального плаката. Театральный плакат-часть городской среды. Имидж театра.

**Новогодний плакат. Коллективная работа**

 Идея, изюминка, привлекательность, доходчивость.

Сюжет. Композиция. Цвет.

*Заданиея:*

*Выполнение работы на тему « Безопасность на дорогах»*

*Выполнение работы на тему « Экология»*

*Выполнить эскиз «Политический плакат»*

*Выполнить эскиз «Театральный плакат»*

*Выполнить новогодний плакат(афишу или открытку). Коллективная работа.*

**3четверть. Реальность и фантазия Виды изобразительной деятельности -9ч.**

**Портрет в сценическом костюме**

Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и её части. Пропорции лица человека. Средняя линия симметрии лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и формата.

Цвет как средство выражения настроения и характера героя. Живописная фактура.

**Портрет литературного героя**

Изображение портрета по тексту. Передать глубину внутреннего мира

 Чувство красоты и гармонии цвета.Эмоциональное воздействие цвета Соотношение портретного изображения с текстовым, как важнейшей составляющей образа.

**Фантастический пейзаж в технике дудлинг**

Самовыражение на бумаге. Полёт фантазии

Заполнение листа узорами.

*Задания:*

*Выполнение портрета в цвете в постановочном костюме.*

*Выполнение портрета литературного героя*

*Выполнение пейзажа в технике дудлинг*.

**4 четверть. Декоративно-прикладная деятельность Опыт творческой деятельности. -9 час**

**Городецкая роспись Упражнение**

Цветы купавки и розаны. Птицы.Кони.

**Роспись на доске. По мотивам городецкой росписи**

Сюжет, композиция, цвет

**Цветы из лент Канзаши**

Искусство шёлкового цветка

**Панно из атласных лент. Коллективная работа**

Сюжет, композиция, цвет

**Итоговый урок Выставка работ**

*Задания:*

*Выполнение упражнений по мотивам городецкой росписи*.

*Выполнение росписи доски по мотивам городецкой росписи*

*Технология изготовления цветов канзаши*

*Коллективная работа. Выполнение панно из цветов.*

*Итоговый урок Выставка работ*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7класс**

**Тема года:** (34ч)**Изобразительное искусство в жизни человека 34ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Темы** | **Кол.**  **час**. |
| **1** | **Изображение фигуры и образ человека** | 8 |
| **2** | **Плакат в изобразительном искусстве** | 8 |
| **3** | **Реальность и фантазия Виды изобразительной деятельности** | 9 |
| **4** | **Декоративно-прикладная деятельность Опыт творческой деятельности.** | 9 |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**8класс**

**Традиции и новаторство**(34ч)

**1 четверть. Изображение предметного мира -8ч.**

**Линейное изображение геометрических предметов с разных точек зрения в перспективы. Упражнения**

Перспективные изменение геометрических тел

**Передача объёма геометрических тел. Упражнения**

Блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень

**Натюрморт с глиняным кувшином**

Композиция, конструкция предметов, объёмное изображение

**Яблоки на тёплой и холодной драпировке Упражнения**

Цвето -тональные отношения. Изменение цвета яблок со смены драпировки

**Натюрмортом с корзиной.**

Композиция, конструкция предметов, локальный цвет и его оттенки. Изображение объёма цветом.

*Задания*

*Выполнение линейное построения, куба, призмы, конуса, цилиндр и т. д.*

*Выполнение объёмного изображения геометрических тел.*

*Выполнение натюрморта в карандаше .*

*Выполнение упражнений на изменение цвета яблок со смены драпировки*

*Выполнение натюрморта с корзиной в цвет.*

**2 четверть. Виды пейзажа -8ч.**

**Беседа «Пейзажи в русской живописи» Осенний пейзаж**

И. Левитан, В. Поленов, И Остроухов, И Бродский, Н.Нестеров, А. Саврасов, И. Шишкин, А. Васнецов.

Композиция, перспектива (линейная, воздушная), свет и цвет в пейзаже.

**Осенний пейзаж**

Свет и цвет в пейзаже. Техника работы по « сырому», по «сухому».

**Городской пейзаж**

С. Щедрин. А Васнецов, А Пименов, П. Еськов

Перспектива (фронтальная, угловая). Точки схода.

Техника исполнение на тонированной бумаге

**Фантастический пейзаж**

Мастера фантастического пейзажа Ионас Де Ро, У. Тернер, Брукс Зальцведел

Сюжет, композиция, цвет.

*Задания*

*Беседа о русских художниках пейзажистах 19-20 века.*

*Выполнение осеннего пейзажа*

*Выполнение городского пейзажа на тонированной бумаге.*

*Выполнение фантастического пейзажа в цвете.*

**3 четверть. Сюжет и содержание картины - 9ч.**

**Исторический сюжет в твоей композиции**.

Мастера исторического жанр  Пьеро делла Франческа, Паоло Веронезе, Никола Пуссен,Жак Луи Давид,

В. Суриков И.Репин. Илья Глазунов. Сбор натурного материала. Наброски, зарисовки.

**Тема войны в изобразительном искусстве. Беседа**

Богдан Вилллевальде, Василий Верещагин, Франц Рубо, Митрофан Греков.

Непринцев, Е. Моисеенко, П. Кривоногов. А. Широков, А. Дейнека, Кукрыниксы, С. Присекин.

**Героические события ВОВ**

Сюжет, подготовительный материал, композиция, рисунок, цвет.

**Свободный выбор сюжета**

Замысел, сюжет, выбор художественного материала, эскиз,композиция.

*Задания*

*Выполнение работы на историческую тему*

*Беседа о теме войны в изобразительном искусстве*

*Выполнение работы о событиях ВОВ.*

*Выполнение работы на свободную тему.*

**4 четверть. Декоративно прикладное искусство и дизайн -9ч.**

**Хохломская роспись. Упражнение**

Травяной орнамент. Роспись под «фон», «верховое» письмо

**Роспись на доске. По мотивам хохломской росписи.**

Сюжет, композиция, цвет

**Органайзер из шпагата**

Творчество в подарок. Простота и нарядность. Полезные вещи.

**Коллективная работа. Изготовление подарков. Использование новых технологий**

Творчество в подарок. Простота и нарядность. Полезные вещи.

Задания

*Выполнение упражнений травяного орнамента.*

*Выполнение изделия на доске. Хохломская роспись.*

*Изготовление органайзера из шпагата*

*Изготовление подарков для школы, для благотворительности.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8класс**

**Тема года: Традиции и новаторство** (34ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Темы** | **Кол.**  **час**. |
| **1** | **Изображение предметного мира** | 8 |
| **2** | **Виды пейзажа** | 8 |
| **3** | **Сюжет и содержание картины** | 9 |
| **4** | **Декоративно прикладное искусство и дизайн** | 9 |

**Содержание курса**

**9класс**

**Искусство и ты:** (34ч)

**1четверть. Красота обыденных вещей -8ч.**

**Благотворительность**

Технология изготовление изделий из разных материалов.

.

**Натюрморт с натуры «Дары осени»**

Композиционное размещение. Конструктивное построение.

Цветовое решение натюрморта с учётом формы

**Декоративный натюрморт по представлению**

Сочинение композиции. Пропорции. Движение, покой. Ритм пятен (цветовых)

Богатство выразительных возможностей в материале.

*Задание*

*Изготовление белого цветка из бумаги*

*Изготовление поделок из разных материалов.*

*Реализация.*

*Выполнение в цвете натюрморт с натуры «Дары осени»*

*Выполнение декоративного натюрморта по представлению . Материал исполнения по выбору.*

**2 четверть. Картина - городской пейзаж -8ч**

Экскурсия по городу. Старинное и современное в нашем городе

Наброски, зарисовки архитектуры.

**Старинное и современное в нашем городе.**

Композиционное размещение на листе рисунка.

Изображение глубины пространства на плоскости

**Зима в городе**

Композиционное размещение рисунка на листе

Изображение уходящего вдаль пространства.

Линейная и воздушная перспектива. Цветовое состояние.

*Задания*

*Выполнение набросков, зарисовок архитектурных построек.*

*Выполнение рисунка «Старинное и современное в нашем городе».*

*Выполнение живописной работы «Зима в городе*».

**3четверть. Композиция в графике, живописи -9ч.**

**Картины исторические и мифологические**

**Ж. Куртуа, Ж. Б. Мартен. В Васнецов, М Врубель, В. Суриков.**

**Идейное представление художника.**

Замысел, сюжет, подготовительный материал, композиция, рисунок, цвет.

**Искусство иллюстрации**

Иван Билибин, Виктор Васнецов, Дементий Шмаринов, Татьяна Маврина, Вениамин Лосин.

Передать глубину внутреннего мира

Соотношение изображения с текстовым, как важнейшей составляющей образа.

**Социальный плакат.**

Динамика композиции, метафоричность образа, условность цвета, обобщение форм

*Задание*

*Выполнение работы на историческую или мифологическую тему*

*Выполнение иллюстрации по произведениям , изучаемых в 8-9 классах школьной программы*

*Выполнение социального плаката*

**4 четверть. Композиция в декоративном искусстве -9час**

**Моё творчество.**

Выбор художественного материала. Увлечение. Опыт.

Воплощение собственного художественно ­творческого замысла в работе.

**Подарок школе**

Оформление интерьера школы.

Использование знаний и воплощение собственного художественно ­творческого замысла в работе.

**Творческий отчёт**

Выставка работ

*Задания:*

*Индивидуальное выполнение творческой работы.*

*Коллективное выполнение творческой работы.*

*Оформление выставки*

**Тематическоепланирование**

**9класс**

**Тема года Искусство и ты:** (34ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Темы** | **Кол.**  **час**. |
| 1 | **Красота обыденных вещей** | 8 |
| 2 | **Картина - городской пейзаж** | 8 |
| 3 | **Композиция в графике, живописи** | 9 |
| 4 | **Композиция в декоративном искусстве** | 9 |

**Календарно- тематическое планирование**

**7класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Тема урока** | **Необходимые материалы** | **Кол.**  **час** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Факт.** |
|  | **Изображение фигуры и образ человека** | |  |  |  |
| 1 | Беседа. Образ человека в истории искусств. | Компакт-диски. Презентации. | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека (бумажная модель) | Цветная бумага, ножницы, клей | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Пропорции и строение фигуры человека. | Бумага формат А-4, карандаш. | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Зарисовки фигуры в движении по схеме | Бумага, карандаш | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Наброски фигуры человека с натуры. | Бумага, карандаш | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Этюд фигуры человека с натуры | Акварель, гуашь, бумага формат-А-4 | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Композиция на спортивную тему | Бумага форматА-3, карандаш. | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Композиция на спортивную тему | Бумага форматА-3, акварель, гуашь | 1 | 25.10 |  |
|  | **Плакат в изобразительном искусстве** | |  | | |
| 9 | Беседа. Виды плакатов. Плакат «Светофор» | Бумага форматА-3 карандаш | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Плакат «Светофор» | Бумага форматА-3 карандаш | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Плакат на экологическую тему. | Бумага формат А-3,гуашь, акварель | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Плакат на экологическую тему. | Гуашь, акварель, кисточки. | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Политический плакат | Бумага формат А-4, карандаш, краски | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Театральный плакат | Бумага формат А-4, карандаш, краски | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Новогодний плакат. Коллективная работа | Клей, ножницы, бумага, нити и т. д. | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Новогодний плакат. Коллективная работа | Клей, ножницы, бумага, нити и т. д. | 1 | 27.12 |  |
|  | **Реальность и фантазия Виды изобразительной деятельности** | |  |  |  |
| 17 | Портрет в сценическом костюме | Бумага формат-А-3 карандаш | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Портрет в сценическом костюме | Бумага формат-А-3 краски | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Портрет в сценическом костюме | Бумага формат-А-3 краски | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Портрет литературного героя | Бумага формат-А-3 карандаш | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Портрет литературного героя | Бумага формат-А-3 Графические или живописные материалы | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Портрет литературного героя | Бумага формат-А-3 Графические или живописные материалы | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Фантастический пейзаж в технике дудлинг | Бумага, формат А-4 гелиевая ручка | 1 |  |  |
| 24 | Фантастический пейзаж в технике дудлинг | Бумага, формат А-4 гелиевая ручка | 1 |  |  |
| 25 | Фантастический пейзаж в технике дудлинг | Бумага, формат А-4 гелиевая ручка | 1 |  |  |
| **Декоративно-прикладная деятельность Опыт творческой деятельности.** | | | | | |
| 26 | Городецкая роспись Упражнение | Витражные краски, стекло или пластик, контур. | 1 |  |  |
| 27 | Роспись на доске. По мотивам городецкой росписи. | Витражные краски, стекло или пластик, контур. | 1 |  |  |
| 28 | Роспись на доске. По мотивам городецкой росписи | Шпагат, клей, ножницы нити, пуговицы | 1 |  |  |
| 29 | Роспись на доске. По мотивам городецкой росписи | Шпагат, клей, ножницы нити, пуговицы | 1 |  |  |
| 30 | Цветы из лент Канзаши | Шпагат, клей, ножницы нити, пуговицы | 1 |  |  |
| 31 | Панно из атласных лент. Коллективная работа | Цветная бумага, клей, ножницы | 1 |  |  |
| 32 | Панно из атласных лент. Коллективная работа | Цветная бумага, клей, ножницы | 1 |  |  |
| 33 | Панно из атласных лент. Коллективная работа | Цветная бумага, клей, ножницы | 1 |  |  |
| 34 | Итоговый урок Выставка работ |  | 1 |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**8класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Тема урока** | **Необходимые материалы** | | | **Кол.**  **час** | | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Факт.** |
|  | **Изображение предметного мира** | | | |  | |  |  |
| 1 | Линейное изображение геометрических предметов с разных точек зрения в перспективе. Упражнения | Бумага форматА-4, карандаш. | | | 1 | | 05.09 |  |
| 2 | Передача объёма геометрических тел. Упражнения | Бумага форматА-4, карандаш. | | | 1 | | 12.09 |  |
| 3 | Натюрморт с глиняным кувшином | Бумага, карандаш. | | | 1 | | 19.09 |  |
| 4 | Натюрморт с глиняным кувшином | Бумага, карандаш. | | | 1 | | 26.09 |  |
| 5 | Натюрморт с глиняным кувшином | Бумага, карандаш | | | 1 | | 03.10 |  |
| 6 | Яблоки на тёплой драпировке Упражнения | Акварель, гуашь | | | 1 | | 10.10 |  |
| 7 | Натюрмортом с корзиной | Бумага форматА-4 Акварель, гуашь | | | 1 | | 17.10 |  |
| 8 | Натюрмортом с корзиной | Бумага форматА-4, акварель, гуашь | | | 1 | | 24.10 |  |
|  | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  |  |  |
|  | **Виды пейзажа** | | | | |  |  |  |
| 9 | Беседа «Пейзажи в русской живописи» Осенний пейзаж | | | Акварель, гуашь, бумага А-4 | | 1 | 07.11. |  |
| 10 | Осенний пейзаж | | | Акварель, гуашь, бумага А-4 | | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Городской пейзаж | | | Тонированная бумага А-4, акварель, белая гуашь, тушь | | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Городской пейзаж | | | Тонированная бумага А-4 , акварель, белая гуашь, тушь | | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Фантастический пейзаж | | | Акварель, гуашь,цветные карандаши, фломастеры, бумага А-3 | | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Фантастический пейзаж | | | Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, бумага А-3 | | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Фантастический пейзаж | | | Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, бумага А-3 | | 2 | 19.12  26.12 |  |
|  | **Сюжет и содержание картины** | | | | |  |  |  |
| 16 | Исторический сюжет в твоей композиции | | | Акварель, гуашь, бумагаА-3 | | 1 |  |  |
| 17 | Исторический сюжет в твоей композиции | | | Акварель, гуашь, бумага А-3 | | 1 |  |  |
| 18 | Исторический сюжет в твоей композиции | | | Акварель, гуашь, бумага А-3 | | 1 |  |  |
| 19 | Тема войны в изобразительном искусстве. Беседа | | |  | | 1 |  |  |
| 20 | Героические события ВОВ | | | Графические или живописные материалы | | 1 |  |  |
| 21 | Героические события ВОВ | | | Графические или живописные материалы | | 1 |  |  |
| 22 | Героические события ВОВ | | | Графические или живописные материалы | | 1 |  |  |
| 23 | Свободный выбор сюжета | | | Графические или живописные материалы | | 1 |  |  |
| 24 | Свободный выбор сюжета | | | Графические или живописные материалы | | 1 |  |  |
|  |  | | |  | |  |  |  |
|  | **Декоративно прикладное искусство и дизайн** | | | | |  |  |  |
| 25 | Хохломская роспись. Упражнение | | | Бумага, краски, кисти. | | 1 |  |  |
| 26 | Роспись на доске. По мотивам хохломской росписи. | | | Фанерная доска, краски, кисти. | | 1 |  |  |
| 27 | Роспись на доске. По мотивам хохломской росписи. | | | Фанерная доска, краски, кисти. | | 1 |  |  |
| 28 | Органайзер из шпагата | | | Шпагат, кожа, клей, ножницы нити, бусинки | | 1 |  |  |
| 29 | Органайзер из шпагата | | | Шпагат, кожа, клей, ножницы нити, бусинки | | 1 |  |  |
| 30 | Коллективная работа. Изготовление подарков.  Использование новых технологий | | | Клей ножницы, картон. Ленты, жгуты, кожа, бусинки, пуговицы, зразы и т. д. | | 1 |  |  |
| 31 | Коллективная работа. Изготовление подарков.  Использование новых технологий | | | Клей ножницы, картон. Ленты, жгуты, кожа, бусинки, пуговицы, зразы и т. д | | 1 |  |  |
| 32 | Коллективная работа. Изготовление подарков.  Использование новых технологий | | | Клей ножницы, картон. Ленты, жгуты, кожа, бусинки, пуговицы, зразы и т. д | | 1 |  |  |
| 33 | Выставка работ | | |  | | 1 |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**9класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Тема урока** | **Необходимые материалы** | **Кол.**  **час** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Факт.** |
|  | **Красота обыденных вещей** | |  |  |  |
| 1 | Благотворительность | Белая бумага, ножницы, клей | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Благотворительность | Белая бумага, ножницы, клей | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Благотворительность. | Белая бумага, ножницы, клей | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Натюрморт с натуры «Дары осени» | Бумага форматА-4, акварель, гуашь | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Натюрморт с натуры «Дары осени» | Бумага форматА-4, акварель, гуашь | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Натюрморт с натуры «Дары осени» | Бумага форматА-4, акварель, гуашь | 1 | 07.10 |  |
| 7 | Декоративный натюрморт по представлению | Материал по выбору | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Декоративный натюрморт по представлению | Материал по выбору | 1 | 21.10 |  |
|  | | | | | |
|  |  | |  |  |  |
|  | **Картина - городской пейзаж** | |  |  |  |
| 9 | Экскурсия по городу. Старинное и современное в нашем городе | Бумага, карандаш | 1 | 11.11 |  |
| 10 | Старинное и современное в нашем городе | Тонированная бумага А-4, акварель, белая гуашь, тушь | 1 | 18.11 |  |
| 11 | Старинное и современное в нашем городе | Тонированная бумага А-4, акварель, белая гуашь, тушь | 1 | 25.11 |  |
| 12 | Зима в городе | Акварель, гуашь, бумага А-3 | 1 | 02.12 |  |
| 13 | Зима в городе | Акварель, гуашь, бумага А-3 | 1 | 09.12 |  |
| 14 | Зима в городе | Акварель, гуашь, бумага А-3 | 1 | 16.12 |  |
| 15 | Зима в городе | Акварель, гуашь, бумага А-3 | 1 | 23.12  30.12 |  |
|  | **Композиция в графике, живописи** | |  |  |  |
| 16 | Картины исторические и мифологические | Графические или живописные материалы | 1 |  |  |
| 17 | Картины исторические и мифологические | Графические или живописные материалы | 1 |  |  |
| 18 | Картины исторические и мифологические | Графические или живописные материалы | 1 |  |  |
| 19 | Картины исторические и мифологические | Графические или живописные материалы | 1 |  |  |
| 20 | Искусство иллюстрации | Графический материал по выбору | 1 |  |  |
| 21 | Искусство иллюстрации | Графический материал по выбору | 1 |  |  |
| 22 | Искусство иллюстрации | Графический материал по выбору | 1 |  |  |
| 23 | Социальный плакат. | Акварель, гуашь. | 1 |  |  |
| 24 | Социальный плакат | Акварель, гуашь | 1 |  |  |
|  | | | | | |
|  | **Композиция в декоративном искусстве** | |  |  |  |
| 25 | Моё творчество | Материал по выбору | 1 |  |  |
| 26 | Моё творчество | Материал по выбору | 1 |  |  |
| 27 | Моё творчество | Материал по выбору | 1 |  |  |
| 28 | Подарок школе | Материал по выбору | 1 |  |  |
| 29 | Подарок школе | Материал по выбору | 1 |  |  |
| 30 | Подарок школе | Материал по выбору | 1 |  |  |
| 31 | Подарок школе | Материал по выбору | 1 | 1 |  |
| 32 | Подарок школе | Материал по выбору | 1 |  |  |
| 33 | Творческий отчёт |  | 2 |  |  |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сокольникова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
2. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов»,  Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
3. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов»,Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.
4. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.

5 Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. Москва2001г

6 Корнилова С. «Уроки изобразительного искусства» 2000г

7 Ю.М.Кирцер «Рисунок и живопись» Высшая школа 1992г